Thomas Janos
Vara

La umbră de boschet, nu tocmai camuflaj discret, un liber studiu pe concret...
În compensare, corelare cu joc de picioare, gym-dansare?
Poziționare lejer-mobilă.
Oblica cromorfică sus-stânga spre jos-dreapta drept răsturnare și cu cea centrală, ca și orizontală dreapta stânga în cvasi-crucișare, drept dez-așezare?
Alt spin de...sta(bili)zare.
Și de relaționare uman-universal cromatică, verdele mănunchi tonal al naturii cu galben-ocru deschisele tonuri ale fetei. Simetria dialog și incidență animatoare iar e roșul obiectual. Pantofii, umbrela, cordeluța.
Vioiciunea impresiv-expresivă, atitudinea firilor, om-natură e mica și necesara nirvana, colț de plai-rai.

Damian Luz